

**ÉCLATS DE VOIX.** Ce soir à Auch, la Gersoise Aurore Tillac dirigera les quarante hommes du chœur de l'armée française. A 27 ans, le capitaine a la pêche

# Capitaine Aurore

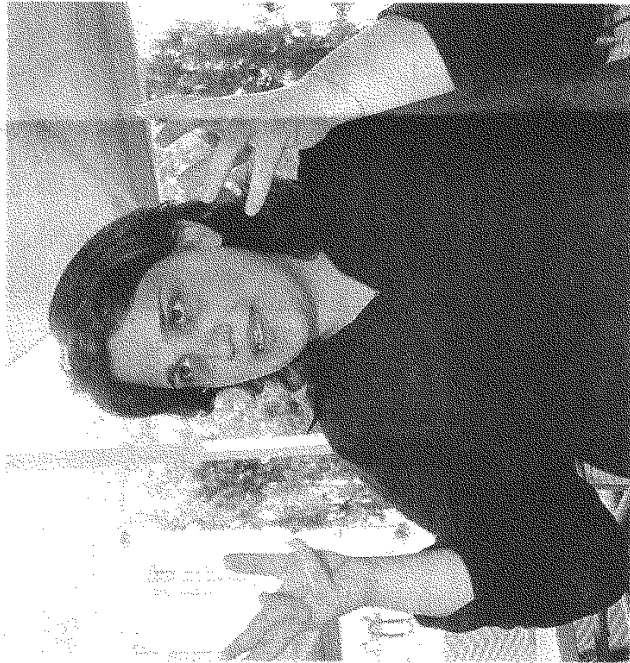
• Gaëlle Richard

Elle a une pêche d'enfer. Sa voix grave et sensuelle donne à sa féminité une part d'impalpable, un côté étonnant, une envie d'aller voir derrière ce qui s'y cache.

Aurore Tillac, 27 ans, née à Auch et originaire de Sainte-Dode est chef de chœur de l'armée française. Ce soir (lire par ailleurs), elle dirigera, pour la première fois dans son pays natal, cet ensemble vocal de quarante hommes. Pour la première fois aussi, son père la verra diriger, en uniforme qui plus est.

Fille d'agriculteurs, elle a les pieds sur terre et des parents compréhensifs. « Ce n'était pas évident pour eux, qui n'ont jamais évolué dans le milieu de la musique et du chant, de m'encourager dans cette voie. » La voix l'a happée dès l'enfance à l'école de Miélan, au collège de Vicen-Bigorre et au lycée de Tarbes.

**Chœurs grégoriens à 17 ans.** Après une formation au conservatoire de Tarbes et le bac en poche, elle apprend la direction de chœurs grégoriens et le chant. « Cette expérience m'a permis de diriger des chœurs plus clas-



Maitresse femme. Grave et sensuelle, la voix d'Aurore Tillac mène les hommes de l'armée française à la baguette  
PHOTO MICHEL AMAT

siques avec une approche différente : cela me permet d'aller au-delà de la technique et d'avantage dans le sens du texte. » Avant d'intégrer le chœur de l'armée française, la jeune femme a enseigné en collège de ZEP et au conservatoire. Elle a créé l'ensem-

ble « Manufacture vocale ». « J'aime bien ce côté travail à la chaîne tous ensemble. Cela déclassifie la musique et change de l'aspect "prouf" de la musique classique. » Dans la gendarmerie, très peu de femmes peuvent se targuer de porter le grade de capitaine. « En

effet, c'est un joli grade, sourit la brunette. Mais, je n'ai pas été élevée dans une famille de militaires contrairement à beaucoup de personnes de ce milieu. Je n'ai jamais eu d'idéal militaire et le prestige du grade ne me touche pas. »

Diriger quarante militaires du haut de ses même pas trente ans ne lui pose aucun complexe. Bonne vivante, douce et maitresse femme à la fois, le capitaine Tillac assure que « ça se passe bien ». Son secret : « aucun ! Il faut juste rester soi-même (ça fait phrase toute faite mais c'est la réalité !). Ne pas se prendre au sérieux tout en le restant. Surtout s'intéresser aux autres. S'ils savent qu'ils sont aimés, ils le rendront. De toute façon, ces hommes et moi partageons la même passion, celle du chant. Les voix d'hommes offrent un éventail de sensations plus large que celui des voix féminines. Ils savent mêler la virilité des chants de soldats à la sensualité de pièces plus délicates. C'est pour cette raison que j'ai souhaité relever ce challenge. Je voulais aussi voir si j'étais capable de gagner la confiance des choristes. »

Ce soir, elle sera « très émue » de diriger à Auch. A moins que ses parents le soient plus qu'elle.

## Le programme

### Vendredi

■ Le chœur de l'armée française et l'orchestre symphonique de la garde républicaine, au Mouzon à 21 heures. Chef de chœur : Aurore Tillac, présentation : Frédéric Lodéon.

### Samedi

■ À 14 h 30 : église St-Orens, « Traverses vocales » avec cinq ensembles de la région et des répertoires multiples (entrée libre). 21 heures : Maison de Gascogne, « Dis-moi où tu crêches » est un échange entre amateurs et professionnels sur le thème des maisons et de nos racines. Puis « L'émigrante », un voyage musicale d'une chanteuse méditerranéenne, du Portugal à la Grèce.

### Dimanche

■ À 11 h 30 : à la cathédrale, « Concert aubade » de l'Ensemble vocal de Rodez (entrée libre). 14 h 30 : à la Maison de Gascogne « Joutes vocales » où les chœurs se répondent de part et d'autre de la salle et où les auditeurs sont au milieu (entrée libre). 17 heures : à la cathédrale, un requiem de Brahms pour soliste, chœur et piano à quatre mains, « A contre-temps », le chœur départemental du Tarn-et-Garonne et l'Ensemble vocal « Unité » (entrée libre).  
Renseignements : 05 62 05 20 82 ou sur [www.eclatsdevoix.com](http://www.eclatsdevoix.com). Réservations : 05 62 61 65 00.